

# **ПОЛОЖЕНИЕ**

## **о региональном конкурсе ремесленников Республики Крым «Ремесленник года»**

### **I. Общие положения**

1.1. Региональный конкурс «Ремесленник года» учреждается как ежегодный. Организатором конкурса является Автономная некоммерческая организация (АНО) «Крымский центр народных художественных промыслов и ремёсел». Поддержку конкурса осуществляет Министерство экономического развития Республики Крым.

Период проведения конкурса: с 20 ноября 2017 года по 23 декабря 2017 года.

1.2. АНО «Крымский центр народных художественных промыслов и ремёсел» (далее – Организатор) осуществляет организацию конкурса, разработку Положения о его проведении, избрание жюри, руководство на всех этапах подготовки и проведения конкурса, награждение победителей.

### **II. Цели и задачи конкурса**

2.1. Цель конкурса: развитие народно-художественных промыслов и ремёсел в Республике Крым, их популяризация, стимулирование развития связей между социокультурными отраслями (художественным творчеством, ремеслами и бизнесом), сохранение нематериального культурного наследия Крыма.

2.2. Задачи конкурса:

2.2.1. Поиск мастеров народно-художественных промыслов и ремёсел в регионе, их всесторонняя поддержка.

2.2.2. Формирование регионального стиля народно-художественных промыслов и ремесел.

2.2.3. Развитие производства современной сувенирной продукции в Республике Крым.

### **III. Номинации конкурса**

3.1. Основные номинации:

1. «Лучший мастер по изготовлению гончарных изделий»;
2. «Лучший мастер по художественной работе с металлом» (художественное литье, художественная ковка, чеканка, филигрань, металлическая глина);
3. «Лучший мастер по работе с текстилем»;
4. «Лучший мастер по работе с бисером»;
5. «Лучший мастер по работе с шерстью»;
6. «Лучший мастер по изготовлению авторской куклы»;
7. «Лучший мастер по работе со стеклом»;
8. «Лучший мастер по художественной обработке дерева»;
9. «Лучший мастер по изготовлению художественных изделий из кожи»;
10. «Лучший мастер по изготовлению музыкальных инструментов»;
11. «Лучший мастер по изготовлению изделий из природных материалов (изделия из соломы, бересты, липового лыка, чаги, лозы и т.д.)»

12. «Лучший мастер росписи по ткани»;
13. «Лучший мастер лаковой миниатюры и иконописи»;
14. «Лучший мастер кружевоплетения»;
15. «Лучший мастер вышивки»;
16. «Лучший мастер по изготовлению украшений, предметов декора из полимерной глины»;
17. «Лучший мастер по изготовлению декоративных свечей».

3.2. «Гран-при» номинация. Из числа победителей в основных номинациях конкурсное жюри выбирает единственного обладателя Гран-при.

#### **IV. Порядок проведения конкурса**

4.1. Участниками конкурса являются мастера-ремесленники – физические лица старше 18 лет, индивидуальные предприниматели, юридические лица, осуществляющие свою деятельность на территории Республики Крым.

4.2. Каждый участник конкурса может представить не более трех авторских работ (по своему усмотрению) в трёх номинациях.

4.3. Порядок подачи заявок:

4.3.1. Заполнение формы заявки-договора установленного образца (см. Приложение №1) с обязательным указанием подробной контактной информации.

4.3.2. Предоставление вместе с заявкой-договором дополнительного презентационного материала: две фотографии каждой из работ с описанием техники, в которой изготовлена работа (предоставляется в электронном виде). Требования к фотографиям: формат JPEG, 300 dpi, размер не менее 2048x1536 пикселей, размер файла не менее 1,5 МБ.

4.3.3. Лицо, подавшее заявку-договор и зарегистрированное для участия в конкурсе, вносится в реестр зарегистрированных участников.

Информация о ремесленных предприятиях и мастерах-ремесленниках хранится в архиве АНО «Крымский центр народных художественных промыслов и ремёсел».

4.3.4. Заявки на участие в конкурсе (см. Приложение №1) подаются Организатору конкурса с 20 ноября по 03 декабря 2017 года включительно по электронной почте [ano.kcr@gmail.com](mailto:ano.kcr@gmail.com). Координаты Организатора конкурса: АНО «Крымский центр народных художественных промыслов и ремёсел», г.Симферополь, ул. Севастопольская, 20, тел.: +79788101288 (Повшенко Зоя Николаевна), +79787025339 (Тропова Ольга Юрьевна).

Заявки, поступившие после 03 декабря 2017 года, рассматриваются для участия в конкурсе следующего года. Присланные фотоматериалы не возвращаются.

4.4. Этапы конкурса. Конкурс проводится в 5 (пять) этапов.

4.4.1. Первый этап – ПРЕДВАРИТЕЛЬНЫЙ: участники предоставляют фотографии работ на конкурс по номинациям, а также заявки на участие в конкурсе (Приложение №1), которые подаются Организатору конкурса (с 20 ноября по 03 декабря 2017 года включительно).

4.4.2. Второй этап – ОТБОРОЧНЫЙ: конкурсный отбор работ претендентов по фотографиям изделий (с 04 декабря 2017 по 07 декабря 2017 года включительно).

Каждой отобранной для следующего (основного конкурсного) этапа работе присваивается индивидуальный номер (1,2,3 и т.д.), который указывается на соответствующей изделию фотографии. В основном конкурсном этапе каждая работа участвует под индивидуальным номером, без указания данных создавшего её мастера.

4.4.3. Третий этап – **ОСНОВНОЙ КОНКУРСНЫЙ**: предоставление участниками конкурса готовых работ, прошедших предварительный конкурсный отбор по фотографиям для осмотра и оценки членами жюри, а также для организации выставки конкурсных работ «Ремесленник года» (с 08 декабря по 17 декабря 2017 года включительно).

4.4.4. Четвертый этап – **ОСНОВНОЙ ВЫСТАВОЧНЫЙ**: выставка конкурсных работ в период (с 18 декабря по 22 декабря 2017 года включительно).

4.4.5. Пятый этап - **ФИНАЛЬНЫЙ**: торжественное награждение победителей конкурса (23 декабря 2017 года).

## V. Критерии оценивания

5.1. Общие критерии оценивания представленных работ:

- оригинальность замысла;
- исполнительское мастерство;
- уникальность ремесленной работы;
- традиционность техники исполнения;
- этнографическая ценность.

5.2. Представленные работы под индивидуальными номерами оцениваются каждым членом жюри по каждому критерию в баллах по 10-балльной шкале. Результаты заносятся в таблицу:

№ изделия	оригинальность	исполнительское мастерство	уникальность	традиционность техники исполнения	этнографическая ценность	сумма
1						
2						

## VI. Порядок оценивания конкурсных работ

6.1. Жюри, избранное Организатором для проведения конкурса, оценивает конкурсные работы по 10-балльной шкале и заносит результаты в конкурсную таблицу.

6.2. Жюри конкурса в принятии решений действует самостоятельно и не подчиняется Организатору.

6.3. Члены жюри оценивают конкурсные работы независимо друг от друга.

6.4. Жюри коллегиально принимает решение о предварительном конкурсном отборе и о присуждении звания «Лучший мастер».

6.5. Жюри подводит итоги конкурса и в письменном виде сообщает о них участникам.

6.6. Победитель в каждой номинации определяется на закрытом совещании жюри конкурсов путём суммирования баллов.

6.7. Звание «Ремесленник года» присваивается участнику, набравшему максимальное количество баллов в каждой из номинаций. Гран-при конкурса присуждается участнику, выбранному из числа победителей-обладателей звания «Ремесленник года» простым большинством голосов членов жюри конкурса. Решение жюри оформляется протоколом.

6.8. Результатом работы жюри является окончательный список лауреатов, который формируется не позднее 19-00 22 декабря 2017 года.

6.9. После завершения конкурса и подведения его итогов представленные на конкурс работы возвращаются участникам.

## **VII. Награждение победителей**

7.1. Награждение победителей конкурса «Ремесленник года» проходит в торжественной обстановке 23 декабря 2017 года.

7.2. Каждому участнику конкурса вручается сертификат участника, победителям конкурса – грамоты и ценные призы. Ремесленнику - обладателю Гран-при вручается и грамота авторский кубок.

7.3. Фотографии лучших работ будут размещены в итоговом буклете, посвящённом конкурсу. Подготовку буклета к изданию осуществляет АНО «Крымский центр народных художественных промыслов и ремёсел» в течение 2018 года.

**Заявка-договор  
на участие в региональном конкурсе ремесленников Республики Крым  
«Ремесленник года»**

Город (район, населенный пункт) \_\_\_\_\_

Номинации, в которых участвуют соответствующие номерам работы:

№1. \_\_\_\_\_

№2. \_\_\_\_\_

№3. \_\_\_\_\_

Название работы, техника исполнения, год создания работы:

№1. \_\_\_\_\_

№2. \_\_\_\_\_

№3. \_\_\_\_\_

Ф.И.О. автора /авторов  
(полностью) \_\_\_\_\_

Возраст \_\_\_\_\_

Наименование организации, объединения, учреждения, юридического лица (если  
есть) \_\_\_\_\_

Ф.И.О. руководителя организации (полностью)  
\_\_\_\_\_

Адрес \_\_\_\_\_

Телефоны \_\_\_\_\_

Электронная почта \_\_\_\_\_

**К заявке должен прилагаться презентационный материал:** не более двух фотографий каждой из работ (формат JPEG, размер не менее 1,5 МБ).

Даю разрешение на обработку персональных данных, а также на публикацию работ в СМИ и выпуск печатной продукции, содержащей изображения работ.

\_\_\_\_\_

Подпись

Ф.И.О.